

uta gruenberger (*curriculum vitae*)

www.utagruenberger.com / mail@utagruenberger.com / phone +43 699 1433 1883

2011 - 2012

Vorbereitung der Muße-Plattform; Studien & Ausbildungen für das sog. Muße-Buch.

2010 - 2011

European Design Award für „ANNA – Gräfin von Meran“ – die erste Publikation aus dem eigenen Verlag ‚*edition muße*‘ – infos unter www.musze.at.

Diverse Künstler-Film-Cuts & Backstage-Making-Of der Theaterproduktion ‚*Jedermann*‘ zum SALZBURG FESTIVAL – siehe www.musze.tv – sowie Interviews für DIE ZEIT.

2008 - 2009

Vorbereitungen zum Relaunch des Kultmagazins THE MANIPULATOR © Moser & Colby (www.themanipulator.eu).

Organisation & Moderation der SALZBURG FESTIVAL Salons im Schloss Leopoldskron – ebenso sog. „Geistreiche Tafelrunden“ & poetische Salon-Abende zur Salzburg Biennale.

Co-Chefredakteurin & Autorin des Magazins GÄNSEHAUT www.blauegans.at
Erneut Autorin für Michael Polizas Foto-Kunstabuch ANTARCTIC / TeNeues Verlag.

2007

Entwicklung, Vermarktung & Chefredaktion des neuen Salzburg Festival Kunstmagazins SALON – darin zahlreiche eigener Autoren- & Foto-Geschichten.

Erstmals offizielle Gastgeberin der SALZBURG FESTIVAL Salons in Max Reinhardts Schloss Leopoldskron im Rahmen der Reihe ‚Dichter zu Gast‘.

2005 - 2006

Freie Autorin für QVEST, PARK AVENUE & SUEDEDEUTSCHE ZEITUNG sowie für TENEUES Buchverlag.

Chef-Korrespondentin, Marketing Director & Autorin für das Salzburg Festival Magazin PART#1 – siehe www.utagruenberger.com / print.

Kamera, Regie & Schnitt in Wien für das TV-Making-Of der „Kronprinz Rudolf“ Verfilmung von Robert Dornhelm (Produktion EOS, Jan Mojto) zur Ausstrahlung im ORF.

2004

PR, Produktion & Koordination in Downtown Los Angeles für die interaktive Theaterproduktion „ALMA MAHLER“ von Joshua Sobol - inkl. Repräsentanz und PR für den Hauptsponsor SWAROVSKI – siehe www.utagruenberger.com / network.

2002 – 2003

Kamera, Regie & Schnitt der beiden ersten CLOSE.UP TV-Portraits für den ORF – „*Jedermann*“ Backstage @ Salzburg Festival und *Cordula Reyer* in Indien – (s. Website).

Kurzfilm über *Peter Gabriel on Tour* für den MDR.

1999 - 2001

Aufbau der Unternehmenskommunikation zum Börsengang der HELKON Media AG in München. Post-IPO PR & Presse-Arbeit für die international agierende Film-, Vertriebs-, Verleih- & Produktions-Firma inkl. *Personal Coaching* des CEO Werner König bis zu seinem frühen Tod im Nov 2001.

1993 - 1999

Künstlervvertretung für Klaus Maria Brandauer in Wien & USA.
Ausbildungen im Bereich Drehbuch, Film-Regie & -Schnitt.

1992 - 1996

Gründung & Leitung der eigenen Presse-, PR & Produktionsagentur GOSSIP in München mit Kunden wie RED BULL, WEST/REEMTSMA, BOGNER, V. WESTWOOD, COSTUME NATIONAL, KOSTAS MURKUDIS, SAT1, DSF sowie diverse Schauspieler & Künstler.

1991

Set-Fotografie in Sizilien für die Kino-Verfilmung von Thomas Manns „*Mario und der Zauberer*“ unter der Regie von Klaus Maria Brandauer.

1986 - 1991

Foto-Assistenz, Casting & Produktion für HANNES SCHMID Photography, Zürich – Kunden wie KENZO, GAULOISES sowie JETSET Magazinproduktion über Hawaii.

Freie Autorin für GRUNER & JAHR, CONDÉ NAST, BURDA & MILCHSTRASSEN Verlag. Portraits von Künstlern, Schauspielern, Sportlern & sonstige Kultur- „Vips“ für STERN, SPORTS, MÄNNERVOGUE, ELLE, MAX, HARPER'S BAZAAR, !FORBES etc.

1983 – 1986

Fotoassistentz, Text & Création für EILER & RIEMEL/BBDO Werbeagentur München. Kunden: MINOX Cameras, VOLVO, LANGENSCHIEDT, PENTHOUSE, ETIENNE AIGNER, BOGNER.

Auszeichnung:

Art Directors Club/ADC Awards für Langenscheidt & Penthouse Kampagnen **1984** als Creative Director bei Eiler & Riemel/BBDO – Siehe *Lürzer's Archive* & Website / network.

European Design Award **2011** für die erste Buch-Publikation aus der ‚edition muße‘ – „ANNA – Gräfin von Meran“.

Ausbildungen:

1981 Abitur

1981 - 1983

Volontariat & Redaktion bei der Augsburger Allgemeinen Zeitung

1983 - 1984

Tanz-Ausbildung an der Modern Dance School von Jessica Iwanson, München
Trainerlizenz/Sport-Studium an der Hochschule Stuttgart

1991

Erstes Drehbuch/Regie-Seminar an der Filmhochschule Köln

2011 - 2012

Diplom-Ausbildungen in Ayurvedischer Therapie, Meditation & Bewusstseinstraining